



## REMÁTAME OTRA VEZ

NATARI PRODUCCIONES

Jueves 18 | 20:00 h

Precio: 24€ butaca de patio | 22€ butaca de entresuelo  
Duración: 90'

### FICHA ARTÍSTICA

Reparto: Jesús Cabrero, Ángel Ruiz, Belinda Washington, Juanjo Cucalón y Roser Pujol

Autores: Rodrigo Sopena y Alberto Papa-Fragomén

Dirección: Alberto Papa-Fragomén

Diseño de escenografía: Asier Sancho

Dirección técnica: El Plan de Backstage

Diseño de iluminación: Ezequiel Nóbili

Diseño de vestuario: Sonia Costa

Producción: Carla Molinari

Producción ejecutiva: Patricia Santamarina y Carlos Sobera

### SINOPSIS

Cristóbal Salgado, famoso y carismático explorador, con gran presencia mediática y muchas miserias que esconder, invita a su mansión a las tres personas más importantes de su vida: Camila Serrano, mística ex diva de la ópera y amante ocasional del aventurero; Guillermo Relincha, empresario del pelotazo y amigo de siempre con el que ha tenido negocios; y Ágata, su bondadosa exmujer, cirujana y racional, que siempre ha bebido los vientos por Salgado. También está presente Jacinto, el fiel mayordomo. Mano derecha de Salgado, Jacinto ha recorrido el mundo compartiendo todas sus agitados aventuras, haciendo de chófer, cronista, cocinero, sherpa... Pero durante la cena, en medio de un apagón... ¡Alguien es asesinado! Horror. Todos sospechan de todos. El menos indicado se verá obligado a convertirse en detective, recibiendo una inesperada ayuda desde el más allá. En el más acá el misterio está servido y la pregunta flota en el aire... ¿Quién NO es el asesino? Una comedia de misterio en la que hasta el muerto puede ser el asesino.



## ATRACO A LAS TRES

PENTACIÓN PRODUCCIONES

Martes 19 | 20:00 h

Precio: 20€ butaca de patio | 20€ butaca de entresuelo  
Duración: 90'

### FICHA ARTÍSTICA

Reparto: Rucadén Dávila, Narciso Tenorio, Félix Granado, Xara Escobar, Ángel Jodra, Mario Villoria, Patricia Domínguez y Marisol Herrero.

Dirección: Carlos Pardo

Diseño escenografía: Rafa Valero

Dirección técnica, iluminación y sonido: Francisco Barceló

Realización vestuario: Ángel Sánchez

### SINOPSIS

Atraco a las tres es la versión escénica, basada en la película del mismo título, dirigida en 1962 por José María Forqué, en la que los empleados de una sucursal bancaria deciden perpetrar un atraco a sí mismos, pero con la poca profesionalidad de unos personajes totalmente honrados pero llevados a esa situación por la presión económica y social.

Fernando Galindo, el cajero de un banco, consigue convencer a sus compañeros de trabajo para desvalijar su propia sucursal fingiendo un atraco, tras el despido de don Felipe, su estimado director, y para resarcirse de sus sueldos miserables y malas condiciones laborales. Preparan el atraco minuciosamente durante días al estilo de las películas del cine negro, pero finalmente el plan se frustra porque el día elegido para el simulacro de atraco se presentan unos atracadores de verdad, que habían recibido el soplo de Katia Durán, una vedette de la que Galindo se ha enamorado y a la que había confesado sus intenciones.



## INMADUROS

CON CARLOS SOBERA

AREQUIPA PRODUCCIONES

Sábado 20 | 20:00 h • Domingo 21 | 19:00 h y 22:00 h

Precio: 26€ butaca de patio | 24€ butaca de entresuelo  
Duración: 100'

### FICHA ARTÍSTICA

Reparto: Carlos Sobera, Ángel Pardo, Elisa Matilla, Lara Dibildos, Silvia Vacas y Arianna Aragón.

Autores: Juan Vera y Daniel Cúparo

Adaptación: Juan Luis Iborra y Sonia Gómez

Dirección: Juan Luis Iborra

Ayudante de dirección: José Warletta

Diseño de escenografía: Asier Sancho

Dirección técnica: El Plan de Backstage

Diseño de iluminación: Ezequiel Nóbili

Diseño de vestuario: Gualter de Sa

Producción: Carla Molinari

Producción ejecutiva: Carlos Sobera, Patricia Santamarina y Diego Romay

### SINOPSIS

Inmaduros, además de divertida, nos interpela y nos hace pensar en las nuevas y variadas formas de relacionarnos. Sobre todo, a dos personas tan diferentes como Alfi y Fideo, que siguen siendo absurdamente inmaduros. Claro que la suya es una inmadurez diferente, una inmadurez de dos hombres que han pasado los 50 y que por esas vueltas de la vida se verán sorprendidos por fuera de lo imaginable y descubrirán, al final de todo esto, la verdadera fuerza de la amistad.



TEATRO  
FILARMÓNICA

# Teatro

San Mateo 2025

TEATRO FILARMÓNICA  
DEL 14 AL 21 DE SEPTIEMBRE

OVIEDO.es  
FUNDACIÓN MUNICIPAL DE CULTURA

# Teatro

San Mateo 2025

Un año más llega San Mateo y el teatro más fresco y divertido para aplaudir la fiesta.

Un programa que conjuga en torno al humor y la comedia, caras conocidas, de la televisión y el teatro nacional. Como representación asturiana, sumamos un estreno de la compañía ovetense Sótano B, en la gran referencia festiva de Oviedo.

Un menú variado con guiños a la alta comedia, a la de situación, al humor negro... Seis títulos que, sin duda, contribuirán al ambiente festivo de San Mateo.

Sin duda, estos artistas harán las delicias del respetable que podrá deleitarse con la presencia de rostros conocidos de la escena española.



## ESCÁNDALO EN PALACIO

STUDO DO MOMENTO

Domingo 14 | 20:00 h • Lunes 15 | 20:00 h

Precio: 24€ butaca de patio | 22€ butaca de entresuelo  
Duración: 90'

### FICHA ARTÍSTICA

Autoría: Pedro Ruiz  
Dirección: Xoán Carlos Mejuto  
Actores: Xoán Carlos Mejuto e Iria Ares, con la participación de Pedro Ruiz, Dani Lozano, Mónica Vergara y José Aguilar.  
Voz radiofónica: José Manuel Mira  
Diseño iluminación: Antón Arias  
Diseño sonoro: Alberto Beade  
Caracterización: La Casa del Maquillaje  
Jefa de vestuario: Asún Arretxe  
Vestuario Xoán Carlos Mejuto: Félix Ramiro  
Vestuario Iria Ares: Toni Francesc, Veneno en la Piel  
Diseño escenografía: Xoán Carlos Mejuto

### SINOPSIS

¿Cuánto hace que no te emocionas de verdad? Escándalo en Palacio es una alta comedia al estilo Old Hollywood con geniales toques de humor inteligente.

Bernard Mathieu, presidente de gobierno de Escandalonia, recibe una comprometida noticia: un video privado del primer encuentro sexual con su actual esposa y primera dama, Paola D'Angio, salta a la luz. El video data de 4 años atrás, cuando Bernard aún estaba casado con su primera mujer.

Xoán Carlos Mejuto e Iria Ares, las nuevas estrellas de la comedia, brillan en este texto provocador del genial Pedro Ruiz. Una alta comedia que hará las delicias del espectador, pasando del surrealismo más cómico a la elegancia más clásica.



## QUERIDA AGATHA CHRISTIE

TXALO PRODUKZIOAK

Martes 16 | 20:00 h

Precio: 24€ butaca de patio | 22€ butaca de entresuelo  
Duración: 80'

### FICHA ARTÍSTICA

Autor y director: Juan Carlos Rubio  
Intérpretes: Carmen Morales y Juan Meseguer  
Escenógrafos: Leticia Gañán y Curt Allen Wilmer (Estudio DeDos)  
Diseño de iluminación: José Manuel Guerra  
Música y diseño sonoro: Miguel Linares  
Figurista: Guadalupe Valero  
Fotógrafo y diseñador gráfico: Javier Naval  
Asistente fotógrafo: Antonio Moreno  
Diseño de caracterización: Chema Noci  
Ayudante de dirección: Manu Baños

### SINOPSIS

"Querida Agatha Christie" es una comedia dramática donde conviven el humor y la lágrima, el género fantástico, el misterio, la tensión y un final inesperado.

Último proyecto de Juan Carlos Rubio, en el que explora las vidas de dos personajes absolutamente únicos e imprescindibles: Agatha Christie y Benito Pérez Galdós. Agatha se enfrenta a una nueva noche en vela. Los fantasmas de la relación rota con su marido y la reciente pérdida de su madre han hecho mella profunda en su percepción de la realidad, situación agravada por el consumo de alcohol y tranquilizantes. La inesperada visita de un elegante caballero de cierta edad interrumpe sus planes. Él es Benito Pérez Galdós. Entre ambos genios se establece inmediatamente una electrificante conexión, en la que salen a la luz secretos, fobias, deseos y frustraciones.



## ATRA BILIS

ESTRENO NACIONAL

COPRODUCCIÓN SÓTANO B

Miércoles 17 | 20:00 h

Precio: 22€ butaca de patio | 20€ butaca de entresuelo  
Duración: 80'

### FICHA ARTÍSTICA

Intérpretes: Laura Orduña, Cristina Lorenzo, Bea Canteli, Concha Rodríguez  
Autora: Laila Ripoll  
Dirección: Sandro Cordero  
Vestuario: Azucena Rico  
Iluminación: Félix Garma y Pancho V. Saro  
Espacio escénico: Carlos Lorenzo  
Espacio sonoro: Mr. Wonder  
Realización escenografía y atrezzo: Nuria Trabanco  
Producción ejecutiva: Begoña García

### SINOPSIS

Es la noche del velatorio del esposo de la poderosa Nazaria Alba Montenegro. Sus hermanas Daria, llena de rencor, y Aurorita, llena de inocencia, esperan que el difunto mengüe hasta convertirse en el joven apuesto del que todas se enamoraron para darle mágica sepultura. Pero no va a ser fácil. La noche de tormenta trae oscuros secretos, engaños, tretas, mala baba, desconfianza... incluso por parte de su perra fiel, la criada Ulpiana, que les dejará a todas con la boca abierta.

Una comedia salvaje llena de fuerza y picardía. Si Valle-Inclán, Lorca y Delibes tuviesen un hijo al que cuidase Berlanga por las tardes, sería este texto de Laila Ripoll.



# Teatro

San Mateo 2025

### VENTA DE LOCALIDADES

Taquilla del Teatro Campoamor:  
De 11:00 h a 14:00 h y de 17:00 h a 20:00 h

Taquilla del Teatro Filarmónica:  
A partir del 10 de septiembre, de 11:00 h a 14:00 h  
y de 17:00 h a 20:00 h

[entradas.oviedo.es](http://entradas.oviedo.es)

+información: [www.oviedo.es](http://www.oviedo.es)

   @culturaoviedo



ASTURIAS  CULTURA EN REDE