



SURVIVAL

Hemisphere Teatro

Jueves 17 | 20:00 h

Precio: 25€ butaca de patio | 20€ butaca de entresuelo
Duración: 85'

FICHA ARTÍSTICA

Reparto
Fran Antón, Rebeca Arrose,
Marta Marín y Dani Neck

Autor
Manuel García Rubio

Director
Emilio Ruiz Barrachina

Producción
Hemisphere Teatro

SINOPSIS

Emilio Ruiz Barrachina dirige y coescribe junto a Manuel García Rubio 'Survival'.

La obra, inspirada en la novela 'Gran Bar Distopía' de Manuel García Rubio, es una comedia fresca y actual que aborda la idea de la mochila que cada persona debe tener preparada para sobrevivir tras una supuesta catástrofe. Y la cuestión es si es una mochila que debe llenarse de medicinas y productos para ayudar a los demás o de armamento para defenderse y acabar con el prójimo.

El protagonista, Abel Manso, al que da vida Fran Antón, se presenta como un joven brillante pero socialmente inadaptado que vive en soledad, obsesionado con la supervivencia y con el amor platónico que siente por su prima Eva, interpretada por Rebecca Arrosse. El elenco se completa con Magda, podóloga de Abel, interpretada por Marta Marín, quien intenta seducir a su cliente sin éxito, y con Dani Neck en el papel de Estrabón, un vecino disparatado y simpático que forma parte de un chat de survivalistas que gestiona el propio Abel.



UN VIAJE SIN RETORNO

Rualanga Teatro

Viernes 18 | 19:00 h / 21:30 h

Precio: 25€ butaca de patio | 20€ butaca de entresuelo
Duración: 90'

FICHA ARTÍSTICA

Reparto
Alex Gadea y Ana Ruiz

Autor
Alex Gadea

Dirección
Ernesto Caballero

Diseño iluminación
Carla Belvis

Diseño de vestuario
Daniel Torres Cano

Diseño escenografía
Rualanga teatro

Asesoría de movimiento
y coreografías
Marta Gómez

Espacio sonoro
Ignacio Garcí

SINOPSIS

'Un viaje sin retorno': teatro, música y memoria de la España de los cincuenta.

El espectáculo revive además la música de la época a través del personaje de Chelito Gallardo, una artista inspirada en las intérpretes populares de aquellos años, integrando canciones y atmósferas sonoras que refuerzan el tono evocador de la propuesta. Un viaje sin retorno» es la primera producción de «Rualanga Teatro», formada por Ana Ruiz y Alex Gadea. Ambos se unen en este proyecto como productores principales, tras haber compartido escenario en espectáculos anteriores como «Cyrano de Bergerac», «Ortega» y «La Regenta». Bajo la dirección de Ernesto Caballero, Alex Gadea se estrena en la autoría teatral con un texto ágil, conmovedor y profundamente humano.



MADRE DE PELÍCULA

CON TONI ACOSTA

Sábado 19 | 20:00 h • Domingo 20 | 19:00 h

Precio: 24€ butaca de patio | 22€ butaca de entresuelo
Duración: 80'

FICHA ARTÍSTICA

Reparto
Toni Acosta

Texto y dirección
Juan Carlos Rubio

Diseño de escenografía
Leticia Gañán y Curt Allen Wilmer
(EstudioDeDos)

Espacio sonoro y música
Mariano Marín

Diseño iluminación
Nicolás Fischtel

Vestuario
La leona Madre

Productor
Jesús Címarro

Producción
Pentación Espectáculos, Leona Madre y La Alegría Producciones

SINOPSIS

Toni Acosta protagoniza el espectáculo 'Una madre de película', con texto y dirección de Juan Carlos Rubio. Un monólogo en clave de comedia que habla sobre el síndrome del nido vacío y el temido momento en que los hijos echan a volar.

Eva María, a las tantas de la madrugada, recibe un audio de Nicolás, su único hijo: debe entrar en su habitación y buscar en un cajón custodiado por un candado un documento que necesita con urgencia para la universidad. Situación que sirve para hablar, con tono humorístico, de un problema que asalta a madres y padres cuando sus hijos e hijas se hacen mayores y abandonan el hogar familiar de siempre.



PIJAMA PARA SEIS

CON GABINO DIEGO

Lunes 21 | 19:00 h / 21:30 h

Precio: 25€ butaca de patio | 20€ butaca de entresuelo
Duración: 90'

FICHA ARTÍSTICA

Reparto
Gabino Diego, Jesús Cisneros,
Isabel Gaudí, Amaia Vargas y
Sabrina Praga

Autor
Marc Camoletti

Producción
Descalzos Producciones

SINOPSIS

Pijama para seis, una hilarante comedia de enredos de Marc Camoletti en la que todos fingen ser lo que no son para no ser descubiertos. Un reparto excepcional: Gabino Diego, Isabel Gaudí, Amaia Vargas, Sabrina Praga y Jesús Cisneros.

Aprovechando que su mujer, Mercedes, se va a visitar a su madre, Fernando invita a su amante, Susi, y a un amigo suyo, Carlos, a pasar un fin de semana con él y, de paso, tener coartada. Todo es perfecto, incluso ha contratado a una cocinera, Susana, para que no les falte de nada. Pero las cosas no le salen como él espera y la velada romántica se acaba convirtiendo en una noche muy movidita en la que todos fingen ser lo que no son para evitar ser descubiertos.



TEATRO FILARMÓNICA
DEL 12 AL 21 DE SEPTIEMBRE



Un año más llega San Mateo y el teatro más fresco y divertido para aplaudir la fiesta.

Un programa que conjuga en torno al humor y la comedia caras conocidas, de la televisión y el teatro nacional. Como representación asturiana, contamos con la comedia “Survival”, dirigida por Emilio Ruiz Barrachina y que actualmente se encuentra en gira nacional.

Un menú variado que cuenta con comedias posapocalípticas, domésticas, tiernas, divertidas y musicales. Siete títulos que, sin duda, contribuirán al ambiente festivo de San Mateo.

Nombres como Imanol Arias, Paloma San Basilio, María Barranco, Gabino Diego, Pablo Puyol, Jesús Cisneros, Toni Acosta... Nos acompañarán en Oviedo.

Sin duda, estos artistas harán las delicias del respetable, que podrá deleitarse con la presencia de rostros conocidos de la escena española.



MEJOR NO DECIRLO

CON IMANOL ARIAS Y MARÍA BARRANCO

Sábado 12 | 20:00 h • Domingo 13 | 19:00 h

Precio: 26€ butaca de patio | 24€ butaca de entresuelo
Duración: 90’

FICHA ARTÍSTICA

Reperto
Imanol Arias y María Barranco

Autora
Salomé Lelouch

Traducción
Fernando Masllorens & Federico González del Pino

Dirección
Claudio Tolcachir

Diseño de Escenografía
Mariana Tirante

Diseño de Iluminación
Matías Sendón

Diseño de Vestuario
Mariana Seropian y Guadalupe Valero

Diseño de Sonido
Guido Berenblum

Diseño de Maquillaje y Peinados
Emmanuel Miño

Realización de escenografía
Mambo decorados

Gerente/regidor
Guillermo Delgado

Productores ejecutivos
Damian Zaga y Mano Szereszevsky

Director de producción
Ariel Stoller

Productor ejecutivo España
Jesús Cimar

SINOPSIS

Imanol Arias y María Barranco protagonizan una comedia que ha agotado entradas en cuatro países.

Él (Imanol Arias) y Ella (María Barranco) son un matrimonio que lleva muchos años juntos. Su fórmula, imbatible: saber cuándo hablar y cuándo callar. ¿Pero, qué sucedería si por una vez en la vida se plantearan decir todo, absolutamente todo? Mejor no Decirlo es una comedia deliciosa, en la que todos nos veremos reflejados. Sobre todo, los que no nos gusta que nos hablen cuando estamos interrumpiendo.



NADA

Producciones Teatrales La Cochera

Lunes 14 | 20:00 h

Precio: 25€ butaca de patio | 22€ butaca de entresuelo
Duración: 90’

FICHA ARTÍSTICA

Guión y dirección
Álvaro Carrero

Reperto
Pablo Puyol, Miguel Á. Martín y Álvaro Carrero

Producción
Producciones Teatrales La Cochera

Distribución
Producciones La Cochera

SINOPSIS

Una comedia absurda de Álvaro Carrero, protagonizada por Pablo Puyol, Miguel Martín y Álvaro Carrero.

Lucas, Mateo y Juan son tres amigos en busca de un gran final que les ayude a darle un sentido a su destino fatal. Están a las puertas del apocalipsis. Y están bloqueados. Porque lo crean o no, el Apocalipsis bloquea. Se encuentran en mitad de la nada sin saber muy bien qué hacer. Lucas les pide a sus amigos un último deseo. Mateo y Juan se ven incapaces de cumplirlo. ¿De qué deseo estamos hablando? ¿Qué puede ser tan complicado de realizar? El Apocalipsis ya está aquí. Queda muy poco tiempo para que todo termine. Ellos se encuentran en mitad de la nada. Y en la nada, nada se puede hacer.



DULCINEA

CON PALOMA SAN BASILIO

Martes 15 | 20:00 h • Miércoles 16 | 20:00 h

Precio: 25€ butaca de patio | 22€ butaca de entresuelo
Duración: 80’

FICHA ARTÍSTICA

Autor y dirección
Juan Carlos Rubio

Dirección musical
Julio Awad

Intérprete
Paloma San Basilio

Asesoría histórica
Luis Miguel Serrano

Escenografía
Curt Allen Wilmer y Leticia Gañán (Estudio DeDos)

Diseño de sonido
Ricardo Gómez

Figurinista
Gabriela Salaberri

SINOPSIS

En Dulcinea, Paloma San Basilio va a cantar, cómo no, y acompañada al piano por un genio imprescindible en la vida de ambos: Julio Awad. Pero, sobre todo y por encima de todo, en Dulcinea Paloma va a INTERPRETAR, y con mayúsculas, a esa mujer ideal, forjada a golpe de tópicos y ensoñaciones del caballero andante más famoso del mundo, y que ahora nos cuenta su historia desde otro ángulo, ese que solo ella conoce, el que los libros de caballería (por muy geniales que sean) no han sido capaces de recoger. Y lo hace con humor, con dolor, con ironía y con una absoluta sinceridad.



VENTA DE LOCALIDADES

Taquilla del Teatro Campoamor:
De 11:00 h a 14:00 h y de 17:00 h a 20:00 h

Taquilla del Teatro Filarmónica:
A partir del 10 de septiembre, de 11:00 h a 14:00 h
y de 17:00 h a 20:00 h

entradas.oviedo.es

+información: www.oviedo.es



@culturaoviedo

